SEMANARIO JUVENIL
8 - 15 DICIEMBRE 1977

WALT DISNEY

NUMERO 61
35 PESETAS

DON MIKI

una MONEDA de REGALO en cada EJEMPLAR

MONTENA

¡¡ACCION!! CON MOTOR

La construcción mecánica en miniatura con piezas de acero

WALT DISNEY

HISTORIA Y GLORIA de la DINASTIA de los PATOS

TIO GILITO Y EL ORO DEL KLONDIKE

(8° EPISODIO)

PARA LLEGAR A LOS LUGARES MÁS REMOTOS ERAN INDISPENSABLES LOS TRINEOS ARRASTRADOS POR PERROS ESPECIALMENTE ADIESTRADOS....
¡YAJAAAA!
¡USH, USH!
¡MUSH! ¡MUSH!
BAUUU
ARF ARF
YIP YIP
¡YEJEE!

... ANIMALES INTELIGENTÍSIMOS QUE, A LA MENOR OCASIÓN, REGRESABAN A LA CIUDAD....
¡EH! ¿A DONDE VAIS? ¡VOLVED ATRÁS, ANIMALES DEL DEMONIO!
ARF ARF ARF
BANG BANG BANG

¿A DONDE IBAN? ¡ESTABA CLARO! VOLVÍAN CON QUIEN LOS HABÍA ADIESTRADO CONVENIENTEMENTE....
¡YA ESTÁIS EN CASA! ¡BRAVO, RELÁMPAGO! ¡BRAVO, RAYO! ¡BRAVO, SAETA!.
¡JE, JE!
BAUU
YIPPP ARFFF
¡GRRR!

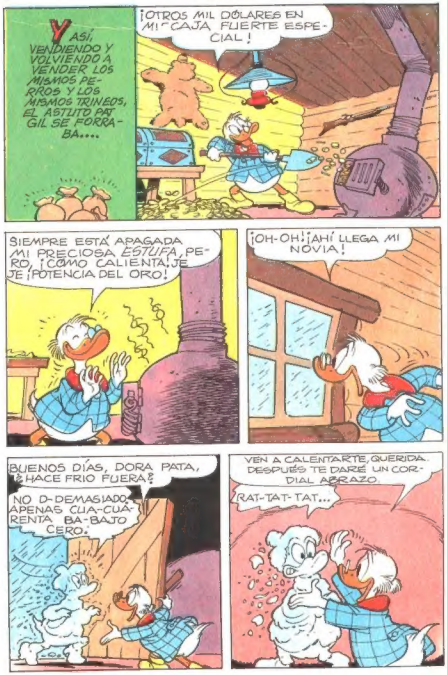
AHORA, UN TOQUECITO AL PELO....
CLAT CLAT

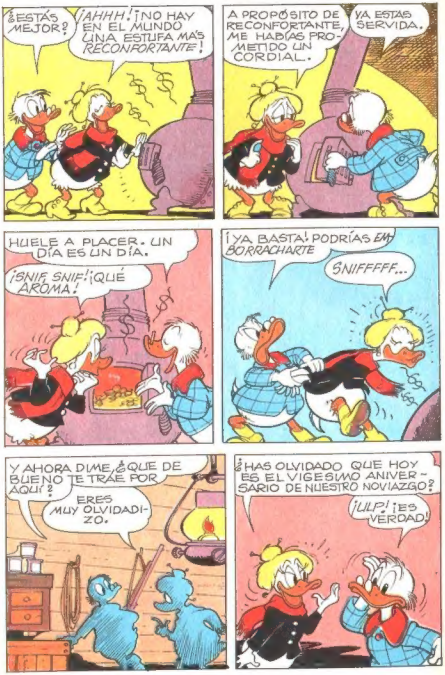
... UNA MANO DE PINTURA AL TRINEO....
PLOOSH

... Y YA ESTAIS LISTOS PARA VENDEROS A OTRO BUSCADOR.
YIP YIP YIP

NO LO OLVIDEIS. ESCARAD BIEN LO DESPUÉS DE COMER. ¡LA COMIDA CUESTA!

JE, JE. ¡QUE NEGOCIO COMERCIAR CON PERROS DE RAZA DE IDA Y VUELTA!


Y ASÍ, VENDIENDO Y VOLVIENDO A VENDER LOS MISMOS PERROS Y LOS MISMOS TRUEQUES, EL ASTUTO PATGIL SE FORRABA....
¡OTROS MIL DÓLARES EN MI CAJA FUERTE ESPECIAL!
SIEMPRE ESTÁ APAGADA MI PRECIOSA ESTUFA, PERO, ¡COMO CALIENTA JE JE ¡POTENCIA DEL ORO!
¡OH-OH! ¡AH! LLEGA MI NOVIA!
BUENOS DÍAS, DORA PATA, ¿HACE FRÍO FUERA?
NO D-DEMASIADO... APENAS CUA-CUARENTA BA-BAJO CERO.
VEN A CALENTARTE, QUERIDA. DESPUÉS TE DARÉ UN CORDIAL ABRAZO.
¡RAT-TAT-TAT...

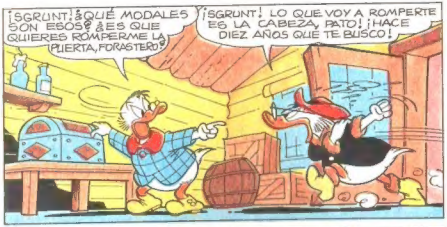

¿ESTÁS MEJOR?
¡AHHH! ¡NO HAY EN EL MUNDO UNA ESTUFA MÁS RECONFORTANTE!
A PROPÓSITO DE RECONFORTANTE, ME HABÍAS PROMETIDO UN CORDIAL...
YA ESTÁS SERVIDA.
HUELE A PLACER. UN DÍA ES UN DÍA.
¡SNIF, SNIF! ¡QUÉ AROMA!
¡YA BASTA! PODRÍAS EMBORRACHARTE
SNIFFFFF...
Y AHORA DIME, ¿QUÉ DE BUENO TE TRAE POR AQUÍ?
ERES MUY OLVIDADIZO.
¿HAS OLVIDADO QUE HOY ES EL VIGESIMO ANIVERSARIO DE NUESTRO NOVIAZGO?
¡ULP! ¡ES VERDAD!

SI, SE TRATA DEL LEGENDARIO COFRE QUE GIN-LI-THEO SE LLEVÓ AL HUIR DE EGIPTO...

LA VIDA SONREÍA A PAT GIL. PERO UN MAL DÍA....
¡AJA-JAAA! ¡POR FIN!
SALOON
BAR
ARMERIA
SHERIFF
PAT GIL
TRINEOS PARA PERROS
PERROS PARA TRINEOS

¡LO ENCONTRÉ DESPUÉS DE DIEZ AÑOS Y DIEZ MIL MILLAS DE BÚSQUEDA!

¡VAMOS A AJUSTAR CUENTAS!
BONK


¡GRUNT! ¿QUÉ MODALES SON ESOS? ¿ES QUE QUIERES ROMPERME LA PUERTA, FORASTERO?
¡GRUNT! LO QUE VOY A ROMPERTE ES LA CABEZA, PATO! ¡HACE DIEZ AÑOS QUE TE BUSCO!

PERO... HUMM.... TE HACÍA MÁS VIEJO... QUIZÁS... HUM...
¡NO REFUNFUÑES Y HABLA CLARO!

QUIZÁS TÚ NO ERAS EL GIL PAT QUE BUSCO.
GIL PAT ERA MI PADRE. YO SOY SU HIJO.

Y AHORA, HABLA. ¿PARA QUÉ LO ESTÁS BUSCANDO?
¿ENUNCA OÍSTE HABLAR DE UN TAL POKERDYCK?

¡ULP! MI PADRE SIEMPRE ME HABLABA DE POKER DYCK. ERA SU ENEMIGO PERSONAL.

¡ERAN ENEMIGOS DEBIDO A CIERTO ROBO.

¿Y BIEN?
¿HAS DICHO POKERDYCK? NUNCA OÍ HABLAR DE ÉL.

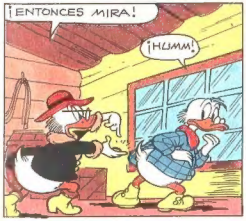
PUES AHORA ME CONOCES A MÍ, QUE SOY SU HIJO. ME LLAMO PYKERDOCK.
¿SABES AQUELLA CANCIÓN QUE DICE?
"¿Y AMÍ QUE ME CUENTA?"

¡GRR! ¡QUIETO, CALLA Y ESCUCHA! ¡ESTO NO ES UN FESTIVAL.!
¿GLUB?

BUSCABA A TÚ PADRE POR ENCARGO DE MI PADRE. PERO PIENSO QUE TE ENCONTRÉ A TÍ, QUE ERES SU HIJO, ¿LE VENGARÉ EN TÍ?
¡DEMASIADO COMPLICADO! ¡HABLA!

¿TU PADRE NUNCA TE DIJO QUE POKERDYCK ERA PRESIDENTE DEL BANCO DE CALIFORNIA EN 1848?
¡NUNCA!
PERROS GRINEOS

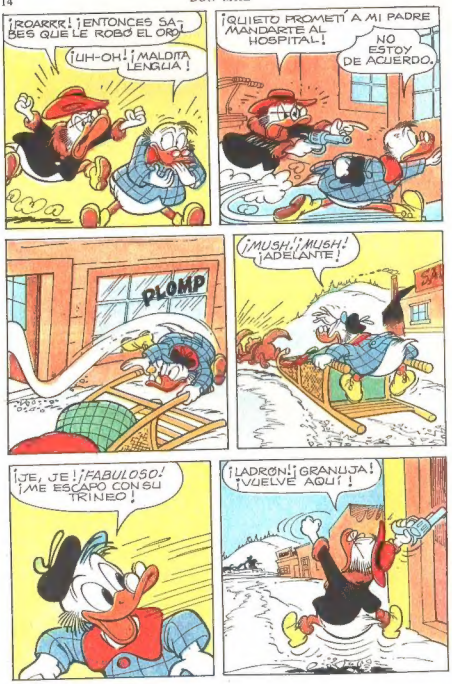
¿SI ME LO DIJO? ¡YA LO CREO! FUE ENTONCES CUANDO LO ESTAFÓ.


¡ENTONCES MIRA!
¡HUMM!

MINERS BANK
POKERDYCK

¿Y ESTA ES LA JETA DEL POKERDYCK?
¡EXACTAMENTE! EL HACÍA ACUÑAR ESTAS MONEDAS.

UN DÍA ENTREGÓ A GIL PAT UNA TONELADA DE ORO PARA QUE LA LLEVASE A ACUÑAR
Y GIL PAT HUYÓ CON LA TONELADA.


¡ROARRR! ¡ENTONCES SABES QUE LE ROBÓ EL ORO!
¡UH-OH! ¡MALDITA LENGUA!
¡QUIETO PROMETÍ A MI PADRE MANDARTE AL HOSPITAL!
NO ESTOY DE ACUERDO.
PLOMP
¡MUSH, ¡MUSH! ¡ADELANTE!
¡JE, JE! ¡FABULOSO! ¡ME ESCAPO CON SU TRINEO!
¡LADRÓN! ¡GRANUJA! ¡VUELVE AQUÍ!

MÁS TARDE....
¡ULP! ESTOS LADRIDOS ME RESULTAN FAMILIARES:
ARF ARF YIP YIP BAUUUU
ESE GOLFO DE PYKERDOCK ME PERSIGUIEN DESPUÉS DE HABERME ROBADO UNO DE MIS TRINEOS.
¡NO TE ESCAPARÁS, PATO!
¡SIGH! ¡PUES ES VERDAD. MIS PERROS SON LOS MÁS VELOCES DE TODO EL KLONDIKE.
¡QUÉ BURROS SON ESOS PERROS TAN FIELES!
ME HUELEN Y QUIEREN ALCANZARME.

¿QUÉ HACER?
¡QUÉ HACER?
MUSH
MUSH

¡HAY QUE TOMAR UNA DECISIÓN!

Y ASÍ, MIENTRAS EL TRINEO SIGUE SU LOCA CARRERA.....

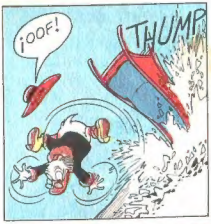
...EL ANIMOSO PATO SE LANZA AL VACÍO....
¡OHPPP!

JE, JE, JE,

PERO SUS PERROS SON DEMASIADO FIELES, Y SIGUIENDO SU OLOR.....
SNIF SNIF
SNIF SNIF

...SIGUEN SU MISMO CAMINO....
SNIF SNIF
SNIF SNIF
!

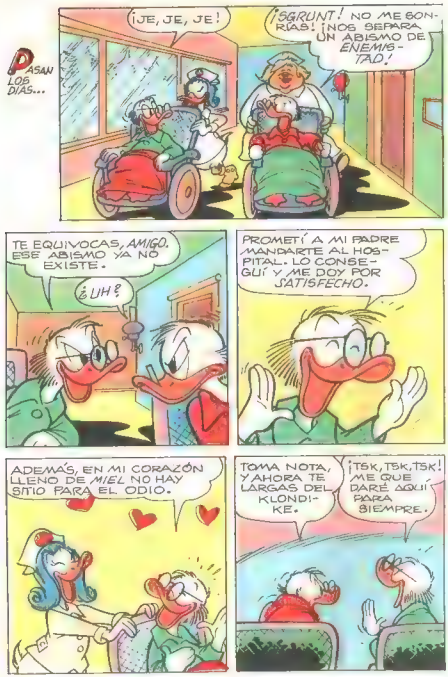
¡EH! ¡UGH!
¡GUAU! ¡GUAU!
¡ARF! ¡ARF!

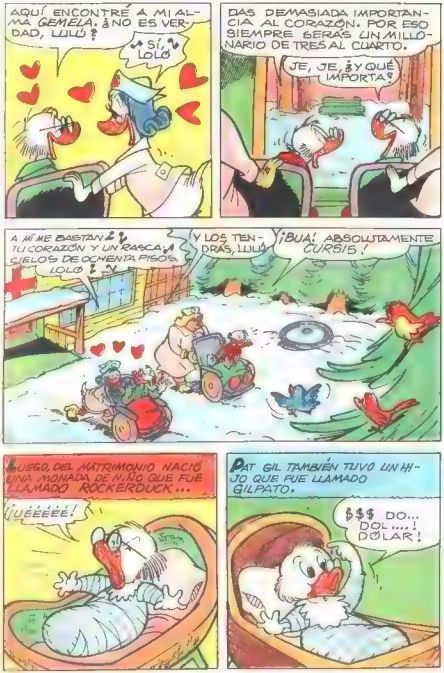

¡OOF!
THUMP

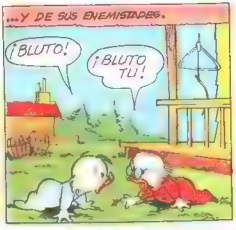
¡AHHHH!

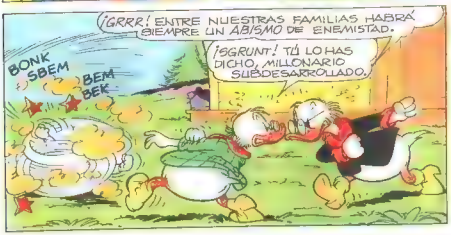
¡EH! ¡UACK! ¡PARA! ¡FRENAAA!
¡OOOOOOOH!
... OOHHH!
¡EGH!
¡EK!
¡UK!
UUUUHHHH

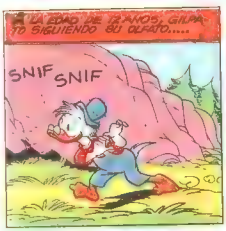
KERASHH
HOSPITAL MAYOR
Y ASÍ...
¡GRRR!
JE, JE.
¡JE, JE, JE!
¡GRRRR!
TOME LA MEDICINA, MISTER.
¡BEHHH! ¡AMARGA COMO UN VENENO!
TOME LA MEDICINA, MISTER.
¡SLURP! ¡DULCE COMO LA MIEL!

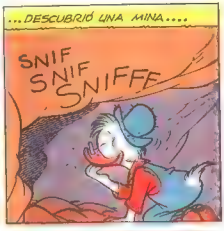

PASAN LOS DÍAS...
¡JE, JE, JE!
¡GRUNT! NO ME BONRÍAS! ¡NOS SEPARA UN ABISMO DE ENEMISTAD!
TE EQUIVOCAS, AMIGO. ESE ABISMO YA NO EXISTE.
¿EH?
PROMETÍ A MI PADRE MANDARTE AL HOSPITAL. LO CONSEGUÍ Y ME DOY POR SATISFECHO.
ADEMÁS, EN MI CORAZÓN LLENO DE MIEL NO HAY SITIO PARA EL ODIO.
TOMA NOTA, Y AHORA TE LARGAS DEL KLONDIKE.
¡TSK, TSK, TSK! ME QUE DARÉ AQUÍ PARA SIEMPRE.

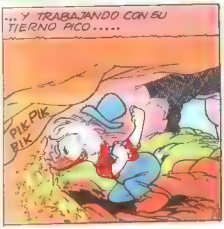

AQUÍ ENCONTRÉ A MI ALMA GEMELA. ¿NO ES VERDAD, LULÚ?
♪ SÍ, ♪ LOLÓ
DAS DEMASIADA IMPORTANCIA AL CORAZÓN. POR ESO SIEMPRE GERAS UN MILLONARIO DE TRES AL CUARTO.
JE, JE, ¿Y QUÉ IMPORTA?
A MÍ ME BASTAN ¿? TU CORAZÓN Y UN RASCACIELOS DE OCHENTA PISOS.
LOLÓ ♪ N
Y LOS TENDRÁS, LULÚ
¡BUA! ABSOLUTAMENTE CURSIS!
DESPUÉS DEL MATRIMONIO NACIÓ UNA MONADA DE NIÑO QUE FUE LLAMADO ROCKERDUCK...
¡¡ÉÉÉÉÉÉ!
PAT GIL TAMBIÉN TUVO UN HIJO QUE FUE LLAMADO GILPATO.
$$$ DO... DOL... ¡DÓLAR!





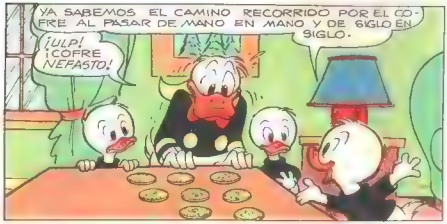






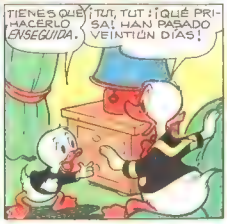
A LOS DIECIOCHO AÑOS HEREDÓ DE SU PADRE EL LEGENDARIO COFRE DE LOS PATOS Y PARTIÓ EN BUSCA DE AVENTURAS.

Y ASÍ, LA OCTAVA MONEDA TAMBIÉN NOS HA CONTADO SU HISTORIA.
MINERS BANK


YA SABEMOS EL CAMINO RECORRIDO POR EL COFRE AL PASAR DE MANO EN MANO Y DE SIGLO EN SIGLO.
¡ULP! ¡COFRE NEFASTO!

¡QUERRÁS DECIR GLORIOSO!
SERÁ NEFASTO PARA MÍ, QUE, POR DESGRACIA, LO ARROJÉ A LOS ABISMOS DEL OCÉANO!
Y ESTABA LLENO DE MONEDAS DE ORO!

¡O DONALD, TENÍAS QUE HACER ALGO ANTES DE QUE EL TÍO GILITO TERMINE LA CUARENTENA.
YA LO HARÉ.


TIENES QUE HACERLO ENSEGUIDA.
¡TUT, TUT, TUT! ¡QUÉ PRISA! HAN PASADO VEINTIÚN DÍAS!

¡TODAVÍA TENGO DIECINUEVE DÍAS DE TIEMPO.
TE EQUIVOCAS.

¡PEQUEÑO IGNORANTE PRESUNTUOSO! ¿VAS A DARME LECCIONES DE ARITMÉTICA?

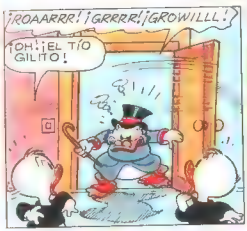
LA CUARENTENA DURA CUARENTA DÍAS Y COMO SÓLO HAN PASADO VEINTIUNO ME QUEDAN DIECINUEVE.
PERO, TÍO DONALD, ¿NO HAS LEÍDO LOS PERIODICOS?
GRRRR

¿QUÉ NECESIDAD HAY DE LEER LOS PERIÓDICOS? ESTAS COSAS LAS SABEN HASTA LOS BURROS!
GRRRR

CUARENTENA SIGNIFICA CUAREN...¡UGH!

ROARRR
¡EL CIELO ME AYUDE!

GROOWLL
¿QUÉ HAS VISTO EN EL JARDÍN? ¿UN TIGRE?
¡PEOR! ¡TRÁGICAMENTE PEOR!


¡ROAARRR! ¡GRRRR! ¡GROWILL!
¡OH! ¡EL TÍO GILITO!

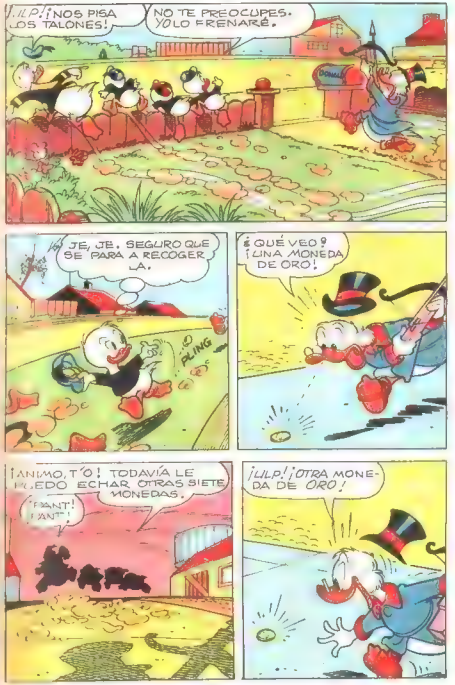
¡EN PIE, SOBRINO! ¡ARROSTRA COMO UN HOMBRE TU DESTINO!

PE... PERO ¿COMO ESTÁS LIBRE?
¡ASNO! LA CUARENTENA DE LOS ASTRONAUTAS DURA VEINTIUN DÍAS.
ES LO QUE DECIAN LOS PERIÓDICOS.

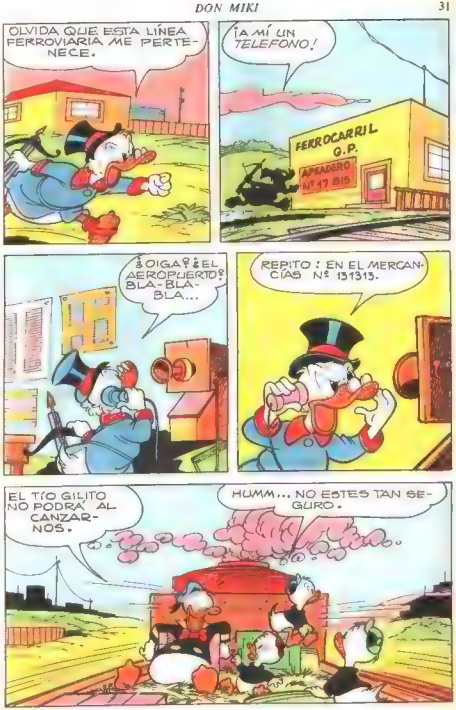
BUENO... PUES... JE, JE... ME ALEGRO DE VERTE.
¡PALABRAS FALSAS E INCAUTAS!

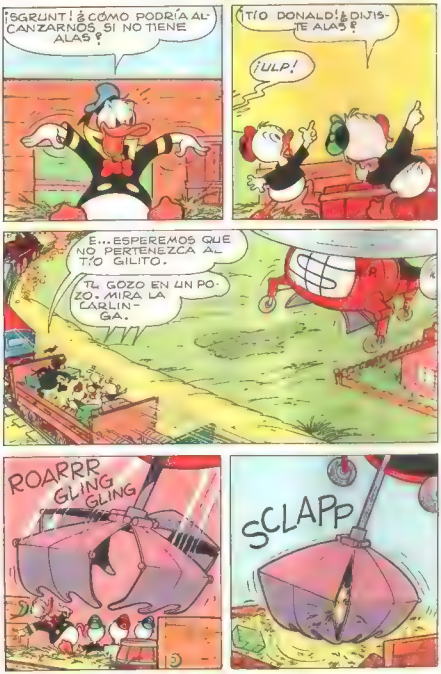
¡ULP! ¿NO QUIERES OLVIDAR MI ERROR?
¡GRRRR!

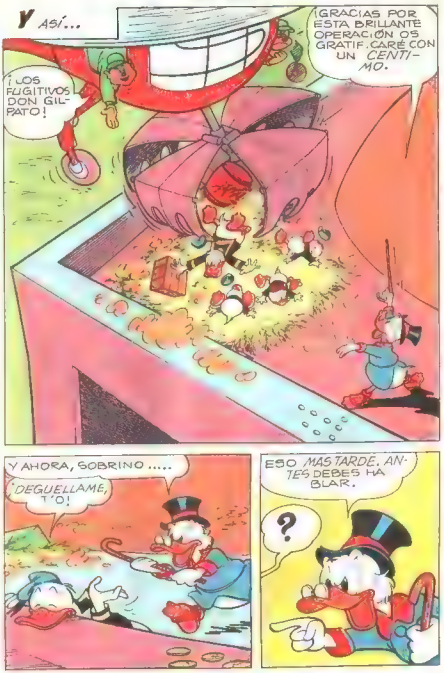
¿HECHAS EN LOS ABISMOS DEL PACÍFICO 50 K'LOS DE MONEDAS DE ORO Y LO LLAMAS ERROR?
LO HICE CON BUENA INTENCIÓN.
PUES HICISTE MAL Y AHORA LO PAGARÁS.
¿ADÓNDE HABRÁ IDO EL T'O?
NO ME INTERESA SABER DÓNDE HA IDO ÉL. ¡ME INTERESA SABER ADÓNDE VOY YO!
¡SEGURO! ¡HAY QUE LARGARSE!
¡SOBRINO!
¡LARGOOOO!


¡ULP! ¡NOS PISA LOS TALONES!
NO TE PREOCUPES. YO LO FRENARÉ.
JE, JE. SEGURO QUE SE PARA A RECOGER LA.
FLING
¿QUÉ VEO? ¡UNA MONEDA DE ORO!
¡ÁNIMO, T'O! TODAVÍA LE PUEDO ECHAR OTRAS SIETE MONEDAS.
¡PANT! ¡PANT!
¡ULP! ¡OTRA MONEDA DE ORO!

LE ECHÉ LA ÚLTIMA MONEDA.
¡GULP! ¿Y AHORA?
¡MIRA, TÍO! ¡ESTAMOS SALVADOS!
¡LISTOS PARA SALTAR!
CIUF
CIUF
CIUF
¡OOP!
¡SALVADOS!
¡SE CREE A SALVO, EL MUY LOCO!


OLVIDA QUE ESTA LÍNEA FERROVIARIA ME PERTENECE.
¡A MÍ UN TELEFONO!
FERROCARRIL G.P.
APEADERO Nº 17 BIS
¿OIGA? ¿EL AEROPUERTO? BLA-BLA-BLA...
REPITO: EN EL MERCANCÍAS Nº 131313.
EL TÍO GILITO NO PODRÁ ALCANZARNOS.
HUMM... NO ESTES TAN SEGURO.


¡GRUNT! ¿CÓMO PODRÍA ALCANZARNOS SI NO TIENE ALAS?
¡TÍO DONALD! ¿DIJISTE ALAS?
¡ULP!
E... ESPEREMOS QUE NO PERTENEZCA AL TÍO GILITO.
¡TU GOZO EN UN POZO. MIRA LA CARLINGA.
ROARRR
GLING
GLING
SCLAPP


Y ASÍ...
¡LOS FUGITIVOS DON GILPATO!
¡GRACIAS POR ESTA BRILLANTE OPERACIÓN OS GRATIFICARÉ CON UN CENTIMO.
Y AHORA, SOBRINO .....
¡DEGUELLAME, T'O!
ESO MÁS TARDE. ANTES DEBES HABLAR.
?

¿QUIERO SABER LA PROCEDENCIA DE ESTAS MONEDAS DE ORO.
ESTABAN EN EL COFRE.

¡BLERRK! ¡MENTIRA! TE VI CUANDO LO TIRASTE A LOS PROFUNDOS ABISMOS DEL PACÍFICO

QUIZÁS ANTES DE TIRARLO, ME BIRLASTE...
¡SGRUNT! YO NO SOY UN LADRÓN TÍO GILITO!

¿ENTONCES?
DEJA QUE TE EXPLIQUE, TÍO GILITO.

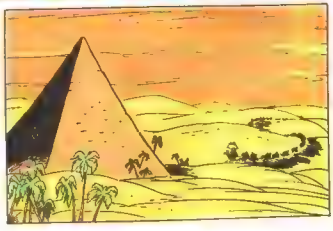
LAS MONEDAS LAS ENCONTRÉ YO. ESTABAN DENTRO DE LA CÁPSULA QUE TE TRAJO DE LA LUNA.
HUMM...

¡HUMM... AHORA RECUERDO QUE ANTES DEL AMERIZAJE ABRÍ EL COFRE....
...Y LAS OCHO MONEDAS SE CAYERON SIN QUE TE DIESES CUENTA.

LAS RECOGIMOS Y NOS NARRARON LA HISTORIA Y LA GLORIA DE LA DINASTÍA DE LOS PATOS.

¡HISTORIA! ¡PFU! ¡GLORIA! ¡BAH! ¡ME INTERESABA EL SECRETO DE LOS PATOS..
¿SECRETO?

NO HAGAS PREGUNTAS. SIGUE CONTÁNDOME.
BIEN.... LA HISTORIA EMPIEZA EL DÍA EN QUE...


...EL GIH-LIH-THEO GUIABA UNA CARAVANA DE MIL CAMELLOS. CADA CAMELLO LLEVABA UN SACO CON 10.000 MONEDAS DE ORO....

...LUEGO EL GIN-LIH-THEO EVADIÓ EL TESORO A LA ANTIGUA ROMA Y ALLÍ FUE "OBLIGADO" A FINANCIAR UNA EXPEDICIÓN A ESCOCIA.

HUMM...

PERO LOS LEGIONARIOS DE GOOFUS AUGUSTUS SE AMOTINARON ENSEGUIDA.

¿POR QUÉ MOTIVO SE AMOTINARON?

MUY SENCILLO GOOFUS PAGÓ DE PAGARLES LA SOLTADA CONVENIDA.

HUMM... HUMM.

LUEGO, DE ESCOCIA, EL PRECIOSO COFRE PASÓ A ESPAÑA Y AMÉRICA...

¡YA BASTA! ¡STOP! EL MISTERIO ESTÁ RESUELTO.

DURANTE AÑOS HE ESTADO CAVILANDO PREGUNTANDO: ¿DÓNDE FUE A PARAR EL TESORO DEL GIN-LIH-THEO.

¿NO ESTABA EN EL COFRE?

¡CABEZA DE CHORLITO! ¿QUÉ ES ESTO?

LA MONEDA EGIPCIA.

BIEN. ¡PESALA!

PLING

¿CUANTO?

¡DIEZ GRAMOS!

JE, JE ESA ES LA CLAVE DEL PROBLEMA.

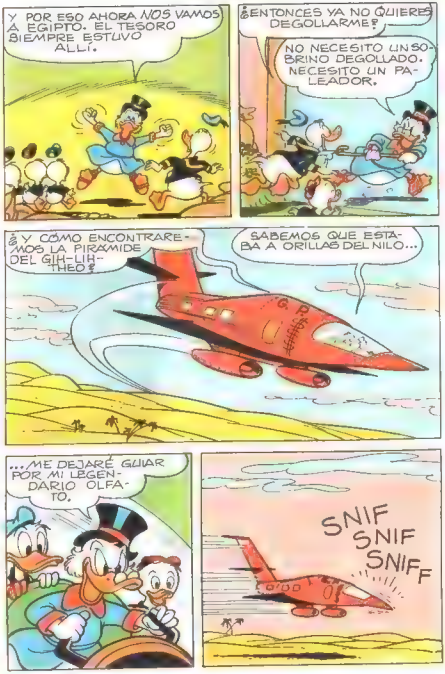
?

¡LEE!

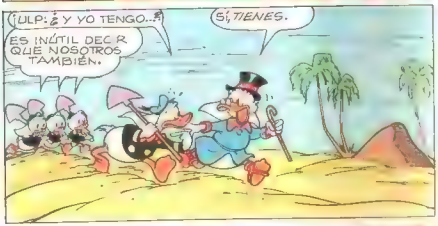
HUMM...¿QUÉ SIGNIFICA?

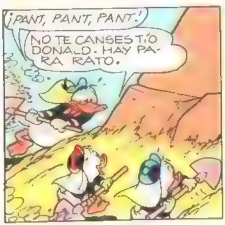
SIGNIFICA QUE SI LOS CAMELLOS ERAN 1.000 Y CADA UNO TRANSPORTABA 10.000 MONEDAS, DA UN TOTAL DE 10.000.000.

¡EXACTO!
¿Y ESTO LO SABES RESOLVER?
¡BUH!
¡DÉJAME! 10.000.000 DE MONEDAS DE 10 GRAMOS DE PESO DAN 100.000.000 DE GRAMOS, O SEA CIEN TONELADAS.
Y AHORA DIME, ¿CUÁNTO PESABA EL LEGENDARIO COFRE?
¡HUMM... CINCUENTA KILOS.
POR ELLO, EL GIH-LIH-THEO SE LLEVÓ DE EGIPTO SÓLO CINCUENTA KILOS DE MONEDAS.
Y POR ESO EL EMPERADOR NO TUVO BASTANTE DINERO PARA PAGAR A LOS LEGIONARIOS.


Y POR ESO AHORA NOS VAMOS A EGIPTO. EL TESORO SIEMPRE ESTUVO ALLÍ.
¿ENTONCES YA NO QUIERES DEGOLLARME?
NO NECESITO UN SOBRINO DEGOLLADO. NECESITO UN PALEADOR.
¿Y CÓMO ENCONTRAREMOS LA PIRÁMIDE DEL GIH-LIH-THEO?
SABEMOS QUE ESTABA A ORILLAS DEL NILO...
...ME DEJARÉ GUIAR POR MI LEGENDARIO OLFATO.
SNIF SNIF SNIFF

¡MÍRALA!
¡ULP! ESTÁ CASI ENTERRADA.
SOBRINO, ¿NO TE DIJE QUE NECESITABA UN PALEADOR?


¡ULP! ¿Y YO TENGO...?
ES INÚTIL DECIR QUE NOSOTROS TAMBIÉN.
SÍ, TIENES.


¡PANT, PANT, PANT!
NO TE CANSES TÍO DONALD. HAY PARA RATO.

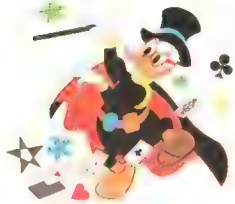
¡UN GRAN HOMBRE EL GIH-LIH-THEO! LLEVÓ A LA PIRÁMIDE MILES DE LENOS DE ARENA PARA ENGAÑAR A LOS ESPÍAS.

PERO LAS MONEDAS YA ESTABAN EN LA PIRÁMIDE
¿DÓNDE, EXACTAMENTE?

DONDE LOS ANTIGUOS FARAONES GUARDABAN SUS TESOROS.
ESTO ES EN LA CÁMARA SUBTERRÁNEA.

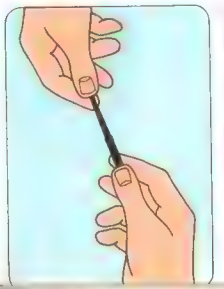
EN EFECTO...
¿QUÉ DECÍS, SOBRINOS?
DECIMOS QUE CUANDO SE TIENE TU OLFATO Y TU INTELIGENCIA SE ES DIGNO DE SER ARCHI-MULTI-MAXI-MILLONARIO.
¡SÍ, SÍ, HAY QUE RECONOCER QUE ASÍ ES.
FIN

Nido
PARA VUESTROS
ANIMALES MIMADOS
... los especialistas



LOS TRUCOS DE DON MIKI

EL BOLIGRAFO DESAPARECIDO



Cuando te encuentres entre varias personas pide un bolígrafo en forma natural y escribe cualquier cosa en un papel que te guardarás. Como quien no quiere la cosa y en manera ostentosa mete el bolígrafo en uno de tus bolsillos. lo lógico es que el que te lo ha prestado te lo pida inmediatamente o al cabo de un rato, cuando vea que se te ha olvidado devolvérselo

Haciéndote el ofendido dirás que no lo tienes, que se lo has

devuelto después de utilizarlo, etcétera, enzarzándote con él en una discusión, al final de la cual le dejarás que te registre los bolsillos. De esta forma, el dueño del boligrafo podrá comprobar que, en efecto, tú tenías razón y el boligrafo no está en tu poder.

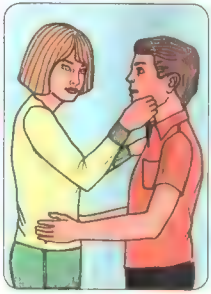
Pero, entonces ¿dónde está?

«Pero si te lo devolví —le dirás—, verás como lo tienes tú en uno de tus bolsillos.» Y dicho y hecho introduces tu mano en un bolsillo de tu «víctima» y ante su asombro, y el de los otros, sacas de él el famoso boligrafo.

Lo que ha sucedido en realidad es que, aunque aparentemente colocas tú el boligrafo en uno de tus bolsillos, lo que hiciste fue empujarlo con disimulo dentro de la manga, dejándolo caer hasta la altura del codo para que no se deslice.

Así, cuando el propietario del boligrafo lo reclama y le dejas que lo busque en tu bolsillo, en el que todos han visto que lo guardabas, y en los demás si así lo desea, aprovecha ese momento en el que todos tienen la atención concentrada en la búsqueda de tu compañero para deslizar el boligrafo hasta la mano y, sin que nadie te vea hacer como que lo sacas de uno de los bolsillos del que te está registrando.

Si practicas un poco este truco antes de ponerlo en práctica ante un público, verás como obtienes un éxito rotundo.



LINEA DIRECTA CON ENRIQUE

En numeros anteriores ya dedicamos unas páginas de nuestra Revista a Enrique pero dado el aluvión de cartas recibidas pidiendo más información sobre él es por lo que hoy nos hemos decidido a tratar de ampliar en lo posible datos sobre su vida así como de su quehacer artístico. Por tanto no vendrá mal recordaros algunos datos

sobre su vida y personalidad como ampliación a nuestro anterior reportaje y para los que no tuvieron ocasión de leerlo

Enrique del Pozo nació en Madrid el 22 de mayo de 1957 en el seno de una familia modesta Si la astrología te interesa puedes considerarle un buen representante del signo Géminis aunque con cualidades de su ascendente Leo

Los inviernos de sus estudios hasta COU los fue alternando Enrique con sus veranos de viajes al extranjero lo que fue moldeando algunas de sus facetas Como su dominio de los idiomas francés inglés e italiano O como ir abriendo su espíritu a todo tipo de inquietudes artísticas El haber tenido que ejercer las más diversas ocupaciones para costearse sus viajes vendedor de galletas de saichichas de seguros empleado of cinista publicista fue enriqueciendole en experiencias y ampliandole su visión de la gente y de la vida

Una posterior estancia casi durante tres años en Inglaterra resultaría definitiva Proyectado ya hacia las actividades artísticas Enrique cursa estudios de arte dramático expresión corporal danza acrobática y claque E inicia su entrada en círculos artísticos Y llega incluso a entablar amistad con famosos como Rod Stewart Britt Ekland Glenda Jackson Elton John Ava Gardner Nuevos viajes ahora a París y Roma continuando su formación Y ya de regreso a España participación en *El cartero del rey* de Tagore y en la producción de Manuel Collado *Equus* de Shaffer

Entusiasta del cine y el teatro musicales la canción tienta a Enrique Algunas personalidades famosas del medio intentan producirle discográficamente Y él acaba firmando por Hispavox Es el comienzo de una carrera musical esbozada por

Enrique casi en su niñez cuando participaba en el coro de su parroquia Su debut discográfico será con un single que contendrá *Muy pronto hay que triunfar* toda una consigna que piensa hacer realidad y *Esto es amor*

Enrique es un típico representante de la juventud actual Con imagen muy atractiva y al gusto de hoy su personalidad tiene también cualidades semejantes Es sensible lleno de inquietudes espontáneo vitalista haciendo siempre de cada uno de sus actos un saludable y divertido juego

Su atracción por todas las ramas artísticas es grande Pero su máxima predilección es el cine Cuanto se relaciona con la civilización griega le interesa

También le atraen la pintura la fotografía la decoración Para dar una idea de la amplitud de sus gustos he aquí mezclando géneros y estilos algunos nombres de favoritos suyos

Cine: Minelli Donen Fosse Altman Chaplin Keaton Visconti

Literatura: Hesse Mann García Marquez Saint-Exupery

Pintura El Greco Velazquez Da Vinci Chagall Picasso

Actores: Oliver, Bogarde Tracy Jose L López Vázquez, José Bódalo Fernando Fernán Gómez Marsillach José M ª Rodero

Actrices: Ana Magnani Katherine Hepburn Nuria Espert Mari Carrillo Silvana Mangano

Música: Mahler Wagner, Yes Stevie Wonder Manhattan Transfer Brassens, Serrat Paloma San Basilio Barbra Streisand Mari Trini Raffaella Carra y Mina

En el aspecto deportivo las preferencias de Enrique son también múltiples el motorismo es su predilecto Luego, el fútbol y como el mar es un elemento de la naturaleza que le impresiona, la natación

Sobre el sexo femenino, ésta es su opinión «Mi mujer ideal es una mezcla de virtudes y defectos pero con estilo y personalidad Soy partidario del matrimonio aunque por mi edad no pienso todavía en noviazgos »

Enrique no viene a ocupar el sitio de ninguno de los cantantes existentes El será el primer artista que cante al mundo magico de la imaginación Su lanzamiento su imagen, su espontaneidad no tendrá nada que ver con lo ya establecido Vamos a presenciar un fenómeno

de la musica española, los niños ya tienen su nuevo ídolo Esta vez ni en película ni en dibujos animados, sino de carne y hueso con sus canciones y sus muñecos los famosos personajillos de Walt Disney Queremos, por tanto, dar una serie de noticias acerca de este gran amigo de los peques

El proximo 25 de diciembre se inicia el Gran Festival Mundial del Circo en Madrid que concluirá el 8 de enero donde estarán las mejores atracciones del mundo circense y la participación especial como artista invitado, de Enrique con todo su maravilloso «show»

Unos dias antes los niños asturianos podrán estar con Enrique los dias 10 y 11 de diciembre, así como los peques de Bilbao el 18 de diciembre

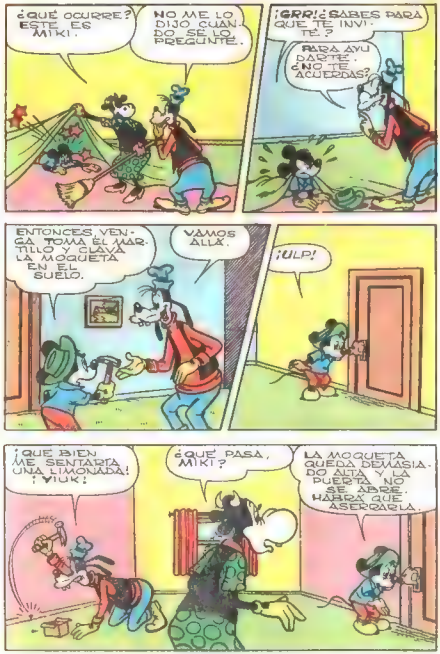
Una noticia de última hora, separada por todos es que ya está a la venta el disco de larga duración de Enrique con temas nuevos como *Furia* (en el que participa Ana) *Supercalifragilistico Espialidoso Rocky Chaparro, La Tortuga* etc En fin un LP lleno de optimismo alegría y colorido para hacer mas felices a todos estas Navidades

Seguiremos dándoos noticias de Enrique desde aquí las próximas semanas

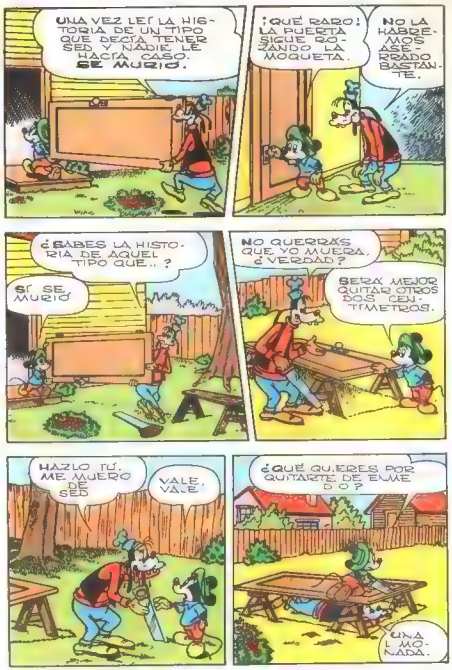
Duque Herránz Alfredo Angosta del Cubón — Aguila Fuente (Segovia)
Ecija Fernández José I Ntra Sra de Valvanera Madrid 19
Encinar Rodriguez Natalio Hotel Encinar Avila
Febr Castro Nuria Anglada Barcelona 14
Escolano Poveda Noe Santísima Trinidad Crevillente (Valencia)
Escribá Garcia Juan S Sans y Fores Gandia (Valencia)
Escribano Solera Gloria Rio Oscalona - Valencia 11
Escudero Monterrubio Roberto Teófilo Ayuso Segovia
Espina Vela Ignacio Sta Teresa de Jesús Oviedo
Espinosa Pozón Juan Antonio Dr Toledo Madrid
Espinosa Riba Joaquin F Conde de Lumiares Valencia 9
Esteban Martinez Elena Fernando Poo Madrid
Estevez Jurado Angel Granada Madrid 7
Esteban Etulain S Martin Iraizoz Ulzana (Navarra)
Fanjul Garcia Mario Rio Ponga Oviedo
Fantas Rodrigo José Maria Casar Larano Santiago (La Coruna)
Fariña Aboy Rafael Avda Buenos Aires Pontevedra
Felipe Molina Ana Mari Pje S Valentin Albacete
Fernandez Anaut Javier Calvo Sotelo V la Anautemia Irun (Guipuzcoa)
Fernandez Arias Ana Maria Los Martires Sta Lucia Leon
Fernández Arnáiz Ignacio Camino Volejo 3 Vizcaya
Fernández Calvo Juan C S Conrado 5 Madrid-22
Fernandez Casado Javier M Mraflores de los Angeles (Malaga)
Fernandez Dávila Yamina Pl Compostela Vigo (Pontevedra)
Fernández del Moral Miguel P 50 Bl 4B Bilbao 4
Fernández Dominguez José A Victor P 10 Las Vegas Oviedo
Fernández Enriques José M Pje Oiveras Hospitalet (Barcelona)
Fernández Escartin Ivan
Fernández Fernández Enrique La Fuente 16 León
Fernández Fernández Javier Contin Gijón
Fernández García Marina Paterna (Valencia)
Fernández García Miguel Vázquez Mella 10 Oviedo
Fernández Gómez Maria Encian Las Encinas Ponferrada Leon)
Fernández López Almudena Luis de Vega Trespaderne (Burgos)
Fernandez Lozano Jesús Castrillo la Nueva 19 Baracaldo (Vizcaya)
Fernández Martin José A Miguel Angel 41 León
Fernández Martinez Ricardo Zona Hospital Arnao Castrillon (Asturias)
Fernández Miguel Olga Maria Ctra de Cacatabois El Ferrol (La Coruna)
Fernández Moreno Inés Teresita Gonzalez Quevedo Madrid 20
Fernández Palacios Maria Pinar de Chamartin 8 Madrid
Fernández Torrado Luisa San Lorenzo Badajoz
Fernández Tosio José L Pl Cancela 3 La Coruña
Fernández Villa Arturo Condes de Alba y Aliste Zamora
Fernández Zacarias Miguel A Reconquista 123 Aviles (Oviedo)
Ferrán Auge Inmaculada Mayor del Generalisimo Villarent (Barcelona)
Ferrández Ibarra Isabel Avda Fermin Sanz Orrio Alteo (Alicante)
Figueras Mulero Jose Maria Maestro Serrano Barcelona 12
Fillat Fillat David Hermanos Castella Igualada (Barcelona)
Fontans Pedrido Maria del Carmen Estacio de Casal Santiago (La Coruna)
Freire Botana Juan M Monasterio de Bergondo 8
Freixer Crusat Juan J Mártires Masroig (Tarragona)
Frias Cerpas Antonio Cruces Canarias Malaga

Miki, ENMOQUETADOR

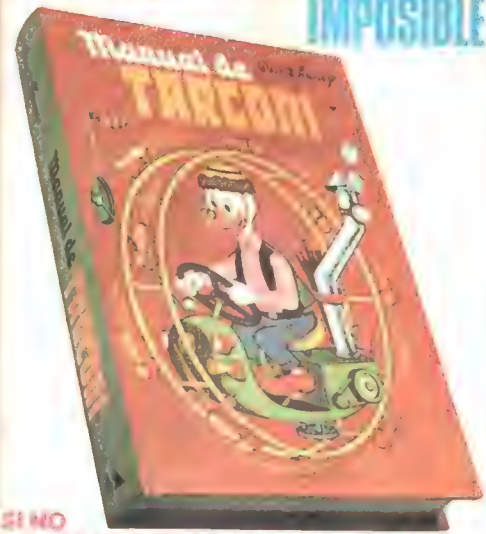
VENGA, DESENROLLA LA MOQUETA.
A LA ORDEN AMIGO.
¡MIKI, MIKI!¿ESTÁS AHÍ?
NO ESTOY. SOY EL MONSTRUO DE LA MOQUETA.
¡CLARABELLA! HAY UN MONSTRUO DEBAJO DE LA MOQUETA
¡EH, QUE SOY YO!


¿QUÉ OCURRE? ESTE ES MIKI.
NO ME LO DIJO CUANDO SE LO PREGUNTÉ.
¡GRR! ¿SABES PARA QUÉ TE INVITÉ?
PARA AYUDARTE ¿NO TE ACUERDAS?
ENTONCES VENGA, TOMA EL MARTILLO Y CLAVA LA MOQUETA EN EL SUELO.
VAMOS ALLÁ.
¡ULP!
¡QUÉ BIEN ¡ME SENTARÍA UNA LIMONADA! ¡YIUK!
¿QUÉ PASA, MIKI?
LA MOQUETA QUEDA DEMASIADO ALTA Y LA PUERTA NO SE ABRE. HABRÁ QUE ASERRARLA.

VEN GOOFY. HAY QUE SACAR LA PUERTA DE LOS GOZNES, PARA ASERRARLA POR ABAJO
¿Y LA LIMONADA?
CUANDO HAYAMOS TERMINADO EL TRABAJO
ESTA PUERTA ES MUY PESADA. ME DA SED EL LLEVARLA.
¿OTRA VEZ?
¿CUÁNTO, EXACTAMENTE?
UN PAR DE CENTÍMETROS
PODRÍA ASERRARLA MEJOR SI NO ESTUVIERA..
LO SÉ. "SI" NO ESTUVILMAS TAN SE LIENTO


UNA VEZ LEÍ LA HISTORIA DE UN TIPO QUE DECÍA TENER SEN Y NADIE LE HACÍA CASO. SE MURIÓ.
¡QUÉ RARO! LA PUERTA SIGUE RONCANDO LA MOQUETA.
NO LA HABREMOS ASERRADO BASTANTE.
¿SABES LA HISTORIA DE AQUEL TIPO QUE.. ?
SÍ, SE MURIÓ
NO QUERRÁS QUE YO MUERA, ¿VERDAD?
SERÁ MEJOR QUITAR OTROS DOS CENTÍMETROS.
HAZLO TÚ. ME MUERO DE SED
VALE, VALE.
¿QUÉ QUIERES POR QUITARTE DE ENMEDIO?
UNA LIMONADA.

PARA TARCONI NO HAY NADA IMPOSIBLE



SI NO FUERA CIENTÍFICO PARECERÍA MAGICO

¡YA ESTA A LA VENTA EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!

200pts

Supongo que los seguidores de DON MIKI conocen suficientemente al cantante ENRIQUE como para que no haga falta más presentaciones, pero lo que sí queremos decir es que le hemos pedido un disco para TODOS LOS LECTORES DE DON MIKI, un disco para que todos vosotros podáis oirlo en vuestra casa una y mil veces, con sus agradables músicas de Disneylandia... y NOS HA DICHO QUE SI

Atentos todos, pues, porque en el numero 62 va un disco de regalo en cada ejemplar de DON MIKI, presentado por nuestro amigo ENRIQUE, para que podáis pasar una Nochebuena feliz con nuestra música. NO OS LO PERDAIS, ES UN DISCO CREADO PARA TI Y NO DEBES RECHAZARLO

Además, en ese mismo número incluiremos una guia al juguete, un cuaderno, también de regalo, para que podáis elegir vuestros reyes con mayor conocimiento de causa. Os quedará, como siempre, la duda de la elección, pero esa es la duda más dulce que tenemos todos los que lo pasamos bomba con los juguetes

Por último, y en vena de anuncios agradables, os invito a participar en el CONCURSO AIRGAM BOYS que comienza en el próximo número y que así, por las buenas, pone a vuestra disposición 203 premios a cual más bonito. ¡Participa! Puedes tener dobles reyes este año

Mientras tanto, nosotros, te deseamos las más dichosas de todas las Pascuas felices que se vayan a desear este año

Hoy terminan las monedas, como ya sabéis, pero también podréis ver que estamos inventándonos de todo para que nadie quede defraudado con nuestra Revista. Un abrazo muy, muy fuerte y muy navideño a todos los lectores de DON MIKI y especialmente a los SOCIOS DEL CLUB.

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Número de código 3 DOMINIO DE SEÑALES

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 ☐ DAMA YAN KEN POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

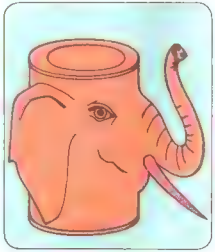
APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION
Firma socio

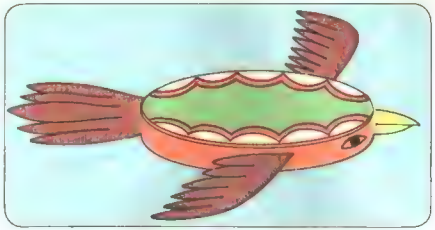
LATAS DE CONSERVA... PARA CONSERVAR

MATERIALES
Botes y latas de conservas.
Plastilina.
Pincel
Cinta adhesiva.
Pintura. Barniz.

Latas hay de muchas clases, la que nos dan algunas personas y actividades y las de conservas.

Guarda las que se utilicen en tu casa, de cualquier tamaño y forma, limpialas y limalas bien si se ha quedado algún borde cortante. Con ellas podrás divertirte una tarde (o varias) inventando y fabricando animales y personajes fabulosos. Claro que necesitarás algunas cosas más, pero todas tan fáciles de conseguir y de utilizar que no tienes por qué preocuparte. En





este caso lo verdaderamente importante es tu imaginación.

Supongamos que tienes latas muy distintas: planas y alargadas, altas y redondeadas, pequeñas, grandes. Puedes utilizarlas solas o combinándolas. Te daremos algunos ejemplos para que te hagas una idea.

Con una de esas latas grandes puedes hacer... un elefante.

Con la plastilina haces la trompa, los colmillos y las orejas y los unes al bote con cinta adhesiva para que queden bien sujetos. Después pintas la plastilina y la superficie del bote y esperas hasta que se seque la pintura. A continuación añades los detalles: las rayas de la trompa, los ojos y la boca, las arrugas de las orejas, etc.

¿Tienes una lata chata alargada? ¿Por qué no hacer un pájaro? Une con cinta adhesiva las alas, la cola y el pico de plastilina y sigue el mismo método.

Con latas pequeñas y redondeadas puedes, por ejemplo, formar una familia. Debes superponerlas, uniéndolas con el adhesivo, según representen al padre, la madre o los hijos. Como verás, las posibilidades son múltiples. Inventa, deja volar tu imaginación. Cuando hayas terminado barniza la figura y ¡regálala, juega con ella, ponla de adorno...!

¿SABES COMO ERES?

ADORNOS

Hola, amigos Nuevamente os pedimos perdón por el retraso en la contestación de vuestras cartas y preguntas pero os prometemos contestar a todos Rafael Abad desde Valencia esta pregunta ¿Qué son mejor las mayúsculas adornadas o las mayúsculas sin adornar? Es bastante frecuente que muchos de nosotros hayamos aprendido a hacer sobre todo las letras mayúsculas, un tanto adornadas, a veces con movimientos tan complicados que es difícil interpretar la letra que vemos Pues bien, en mi opinión, cuando la escritura en general es adornada y no con rebuscamiento revelará que esa persona tiene sentido estético y temperamento artístico Pero adornar sólo determinadas letras puede indicar un excesivo respeto a los convencionalismos o normas sociales y gusto por lo complicado que de alguna forma dificulta la claridad de ideas

Desligada

María del Pilar invade sin problemas el ambiente y tiende a ser realista Su escritura llama en seguida la atención porque parece hecha a máquina, por la forma de las letras y porque casi todas están separadas Esta forma de escribir revela una gran claridad de ideas, pero supone un desperdicio de energía, ya que el cerebro, al igual que la mano, se para cada vez que escribes una letra Tienes gran capacidad de atención, profundidad de pensamiento y una voluntad firme Tu escritura se inclina hacia la derecha, indicando una personalidad extrovertida

Estimados componentes de la revista "Don Miki". Me agradaría muchísimo, si no supone problemas, el que me dijerais por medio de vuestra revista, como soy y por mi forma de escribir. Sergi. 14 años

Imaginación

Jaime tampoco tiene problemas con el ambiente y es más bien reacio a dejarse influir por los demás Es realista Hay un claro predominio de los trazos que quedan por encima del cuerpo de la escritura, lo que indica que tienes mucha imaginación Los óvalos son bastante anchos, mostrando tu profundidad de pensamiento, en ocasiones son dobles, y esto es un signo de ambigüedad La interletra es bastante amplia, lo que demuestra tu generosidad Finalmente, tu escritura se inclina completamente hacia la derecha, está volcada hacia los demás.

que la publiquéis en la revista Don Miki. Gracias. Irina [illegible] Rosa

con muy buena disposición para la amistad

Avance y retroceso

Ana María es realista y tampoco se siente oprimida por el ambiente que la rodea Los óvalos son bastante anchos, demostrando que eres una persona reflexiva y profunda Con frecuencia faltan los puntos sobre las «ies», lo que indica un descuido en determinados detalles importantes que, por otro lado, dificultan la claridad de tu escritura Además tienes una voluntad tenaz y gran fluidez mental, pero la escritura se inclina hacia la izquierda, es decir, que tu mano hace un movimiento de avance y retroceso a la vez, lo que indica que hay algún problema que no te deja avanzar como deberías

"Con admirable esfuerza fue llevada a cabo tan heroica resolución, pues venciendo los sacrificios en sus horas, todas sus alegrías y riquezas, las arrojaron a una hoguera."

CURRO

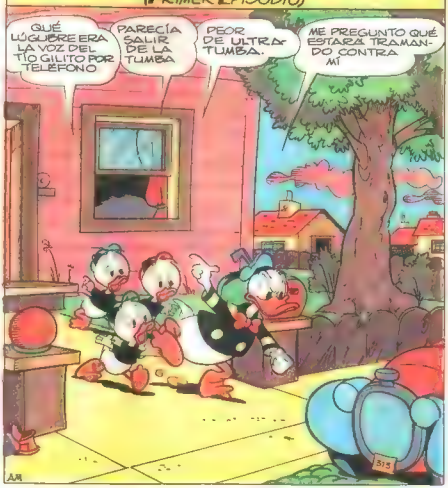
«Enviarnos vuestra escritura si deseáis conocer sus secretos» Escribir en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII 50 Madrid-16

¡¡ATENCION!!
LLEGA
EL
MANUAL
ALMANAQUE DE LOS JOVENES CASTORES
¡YA ESTA A LA VENTA
EN KIOSKOS Y LIBRERIAS!
200pts

Walt Disney

EL DOBLE TRIUNFO DE PATOMAS

(PRIMER EPISODIO)



EL VIEJO ZORRO TIENE UN AMPLIO REPERTORIO DE VOCES ADECUADAS A CADA CASO
CUANDO EMPLEA EL TONO LÚGUBRE MIS OÍDOS OLFATEAN UNA TRAMPA

¿SOSPECHAS QUE QUIERE DARTE UN TRABAJO FORZADO?
ESTOY SEGURO

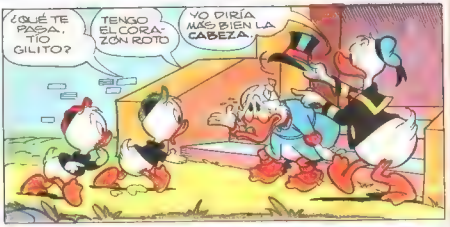
¡EH! ¿POR QUÉ PASAMOS POR ESTA CALLE?
PORQUE ASÍ LLEGAREMOS ANTES CON EL VIEJO ZORRO
CALLE DE LA PESCADERÍA

TIENES MUCHA PRISA, TÍO DONALD
JE, JE. LA CURIOSIDAD ME ATRAE COMO EL PESCADO A LOS GATOS
MARISCOS
MEOWRRR
MIAU
FRRR
PESCADERÍA

¡BEEEHHH! ¡QUÉ PESTE!
COMO EL TONO LÚGUBRE DEL TÍO GILITO

PERO MIS OÍDOS SERÁN SORDOS A SUS QUEJAS

¡SIGH! ¡SIGH! ¡SIGH!
AHÍ LO TENÉIS, HECHO UN JEREMÍAS. ¡QUÉ COMEDIANTE! ¡BAH!
PUES PARECE VERDADERAMENTE AFLIGIDO.


¿QUÉ TE PASA, TÍO GILITO?
TENGO EL CORAZÓN ROTO
YO DIRÍA MÁS BIEN LA CABEZA

RECIBÍ UNA HORRENDA NOTICIA
IMAGINO TU REACCIÓN
¡OH!

BONK BONK
¡JE, JE! ¡CLARO!

¡DESEMBUCHA! ¿POR QUÉ SINIESTRO MOTIVO ME HAS LLAMADO?
¡SIGH! CLAUSTROFOBIA..

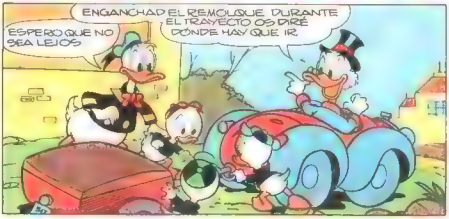
¿UH? ¿CLAU...?
CLAUSTROFOBIA. ES MIEDO A LOS LUGARES CERRADOS
¡SIGH!

PARA CURARME DEBO TRASLADARME A UN ESPACIO TOTALMENTE ABIERTO.
¿Y ME LO CUENTAS A MÍ?

TÚ ME LLEVARÁS A ESE SITIO
¡EH! ¿NO PUEDES IR CON TU COCHE?

¡SOBRINO! NO PRETENDERÁS QUE UN CORAZÓN ROTO ¡ use SU PROPIO COCHE LA GASOLINA CUESTA.
HUMMM.

BUENO, TE LLEVARÉ DESPUÉS DE TODO SOY TU SOBRINO Y NO OLVIDES QUE TENGO HERPES Y PERROS PUEDEN SER DESHEREDADOS


ENGANCHADEL REMOLQUE DURANTE EL TRAYECTO OS DIRÉ DÓNDE HAY QUE IR.
ESPERO QUE NO SEA LEJOS

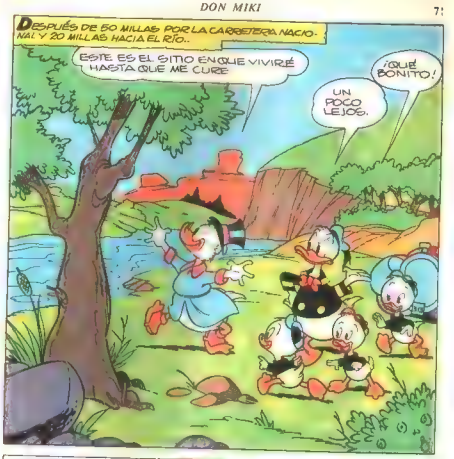
CARRETERA NACIONAL DERECHO DURANTE CINCUENTA MILLAS LUEGO TODO A LA DERECHA HACIA EL RÍO

A PROPÓSITO, ¿CUÁL ES LA HORRENDA NOTICIA QUE TE AFLIGE?
TE LO DIRÉ LUEGO ESTOY CANSADO HE HABLADO MUCHO

¿ENTIENDES ALGO, TÍO DONALD?
NADA DE NADA
?

CUALQUIERA QUE SEA LA NOTICIA, EN CUANTO ACOMPAÑEMOS ALTIO NOS VOLVEMOS A CASA TAN TRANQUILOS

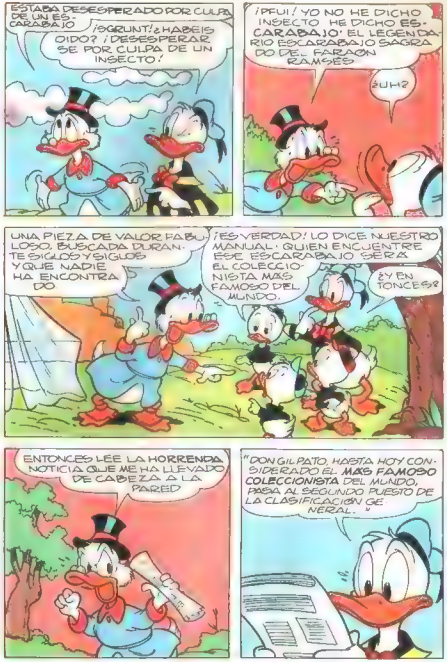
¡LA ESTIMA! NOS HUBIERA GUSTADO PASAR UNOS DÍAS AL AIRE LIBRE LEJOS DE LA CIUDAD
¡PFUI!


DESPUÉS DE 50 MILLAS POR LA CARRETERA NACIONAL Y 20 MILLAS HACIA EL RÍO...
ESTE ES EL SITIO EN QUE VIVIRÉ HASTA QUE ME CURE
¡QUÉ BONITO!
UN POCO LEJOS.

SÍ NO HAY NI UNA CASA NI UNA ALDEA, NI UN ALMA EN TREINTA MILLAS A LA REDONDA
ALEGRÍA DE TUMBA.

BIEN. NO PERDAMOS TIEMPO. MONTAD MI TIENDA E HINCHAD EL COLCHÓN

¿ESTO es una tienda?
NUNCA VI NADA IGUAL
AHORA LO VEREIS ALTRABAJO
JE, JE. YO TAMBIÉN TENGO ALGO QUE HACER.
¿UNA TIENDA DE PLASTICO TRANSPARENTE? ¿PARA QUÉ SIRVE?
¡CABEZA DE CHÓRLITO! ¿OLVIDAS QUE NO PUEDO VIR ENCERRADO?
YA LA CLAUSTROFOBIA
ASÍ, AUNQUE ESTÉ DENTRO DE LA TIENDA VERÉ LO QUE HAY FUERA, COMO AL AIRE LIBRE
¡FANTASTICO!
¿PERO DE DONDE TE VIENE LA CLAUSTROFOBIA?
¡ODIO LAS PAREDES A FUERZA DE DARME CABEZAZOS CONTRA ELLAS.


ESTABA DESESPERADO POR CULPA DE UN ES- CARABAJO
¡GRUNT! ¿HABEIS OIDO? ¡DESESPERARSE POR CULPA DE UN INSECTO!
¡PFUI! YO NO HE DICHO ¡INSECTO HE DICHO ES CARABAJO! EL LEGENDARIO ESCARABAJO SAGRADO DE FARAON RAMSES
¿UM?
UNA PIEZA DE VALOR FABULOSO, BUSCADA DURANTE SIGLOS Y SIGLOS Y QUE NADIE HA ENCONTRADO
¡ES VERDAD! LO DICE NUESTRO MANUAL. QUIEN ENCUENTRE ESE ESCARABAJO SERÁ EL COLECCIONISTA MÁS FAMOSO DEL MUNDO.
¿Y ENTONCES?
ENTONCES LEE LA HORRENDA NOTICIA QUE ME HA LLEVADO DE CABEZA A LA PARED
"DON GIL PATO, HASTA HOY CONSIDERADO EL MÁS FAMOSO COLECCIONISTA DEL MUNDO, PASA AL SEGUNDO PUESTO DE LA CLASIFICACIÓN GENERAL."

"...EL PRIMER PUESTO LO OCUPA AHORA MISTER ROCKERDUCK."

¡ROCKERDUCK!.. GRRR. ¡ROCKERDUCK!.. GRRR...

¡BASTA, TÍO GILITO! TE PUEDE DAR TRONCOFOBIA.

BONK

"...EN EFECTO, EL SEÑOR ROCKERDUCK, MILAGROSAMENTE, HA TOMADO POSESIÓN DEL LEGENDARIO ESCARABAJO..."

¡SIGH! ¡A ÉL MILAGROS Y A MÍ EL EXILIO PERPETUO.

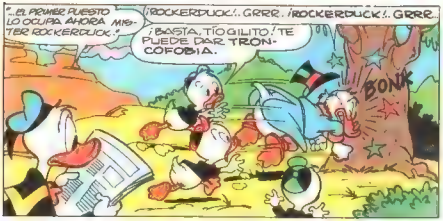
¿EXILIO PERPETUO?

SÍ DERROTADO Y HUMILLADO POR ROCKERDUCK NO PODRÉ PRESENTARME A LA GENTE

DESDE HOY VIVIRÉ AQUÍ MI TRISTE EXISTENCIA, LEJOS DEL MUNDO CRUEL

TSK, TSK. ¡ABSURDO! ¿DE QUÉ VIVIRÁS? ¿CÓMO TE ALIMENTARÁS?

NOS ALIMENTAREMOS DE LOS DONES DE LA NATURALEZA. EL RÍO NOS DARÁ PECES. EL BOSQUE, LEÑA PARA COCINARLOS. LA FUENTE NOS DARÁ AGUA PARA CALMAR LA SED



¡EH, TÍO GILITO! ¿POR QUÉ HABLAS EN PLURAL? ¿POR QUÉ DICES NOS?

SOBRINO, NO PRETENDERÁS QUE UN CORAZÓN DESGARRADO VIVA SOLO EN EL BOSQUE.

¿QUIERES DECIR QUE NOSOTROS TE ACOMPAÑAREMOS?

VOSOTROS, PLUMAS DE MIS PLUMAS.

¿ASÍ QUE NOSOTROS PESCAREMOS, CORTAREMOS LA LEÑA Y...?

SOBRINO Y HEREDERO. NO QUERRÁS QUE UN VIEJO Y POBRE PATO MORIBUNDO TRABAJE PARA COMER

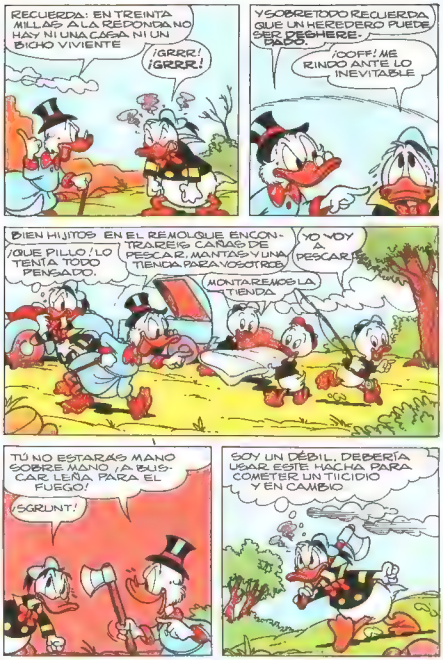
TÍO DONALD SERÁ MUY DIVERTIDO VIVIR AQUÍ

SI LO ENCONTRAIS DIVERTIDO, QUEDAOS. YO ME VUELVO A CASA.

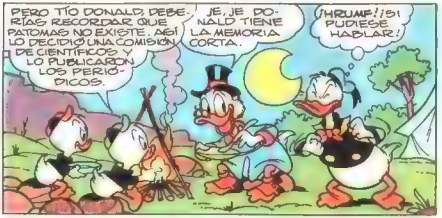
A VER SI PUEDES.

¡ULP! LAS CUATRO RUEDAS PINCHADAS A NAVAJAZOS.

¿CÓMO VOLVERÁS A CASA?

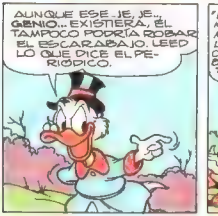

RECUERDA: EN TREINTA MILLAS A LA REDONDA NO HAY NI UNA CASA NI UN BICHO VIVIENTE
¡GRRR! ¡GRRR!
Y SOBRETODO RECUERDA QUE UN HEREDERO PUEDE SER DESHEREDADO.
¡OOFF! ME RINDO ANTE LO INEVITABLE
BIEN HIJITOS EN EL REMOLQUE ENCONTRAREIS CAÑAS DE PESCAR, MANTAS Y UNA TIENDA PARA VOSOTROS/
¡QUE PILLO! ¡LO TENIA TODO PENSADO.
MONTAREMOS LA TIENDA
YO VOY A PESCAR
TÚ NO ESTARÁS MANO SOBRE MANO ¡A BUSCAR LEÑA PARA EL FUEGO!
¡GRUNT!
SOY UN DÉBIL. DEBERÍA USAR ESTE HACHA PARA COMETER UN TIICIDIO Y EN CAMBIO

¡GRUNT! ¿CUÁNTO TIEMPO NOS QUEDAREMOS AQUÍ ACAMPADOS?
YA TE LO DIJE, SOBRINO. HASTA QUE RECUPERE EL PRIMER PUESTO ME RETIRARÉ DEL MUNDO, Y VOSOTROS CONMIGO
MÁS TARDE...
MUMBLE MUMBLE MUMBLE ..
¿QUIÉ ESTÁS MASCULLANDO?
PIENSO EN UN REMEDIO PARA REMEDIARTE LA CLAUSTROFOBIA. POR EJEMPLO ..MUMBLE MUMBLE... SI ALGUIEN ROBASE EL ESCARABAJO ARDCKERDUCK...
¿NO TE DA VERGUENZA? ¿QUIERES ROBAR?
NO HABLABA DE MI. HE DICHO ALGUIEN.
Y ESE ALGUIEN PODRÍA SER PATOMARO.
ES DECIR, MI MENDA, QUE ES LO MISMO.


PERO TÍO DONALD, DEBERÍAS RECORDAR QUE PATOMAG NO EXISTE. ASÍ LO DECIDIÓ UNA COMISIÓN DE CIENTÍFICOS Y LO PUBLICARON LOS PERIÓDICOS.
JE, JE. DONALD TIENE LA MEMORIA CORTA.
¡HRUMF!¡SI PUDIESE HABLAR!

PATOMAG ERA UN ROBOT GUIADO POR RADIO QUE TÍO GILITO UTILIZABA PARA HACER PUBLICIDAD DE SU MUSEO.
EXACTAMENTE.

¡OS PROHIBO QUE NEGUÉIS LA EXISTENCIA DE ESE GENIO!
TUT, TUT, TUT. NO TE CANSES SOBRINO


AUNQUE ESE JE, JE... GENIO... EXISTIERA, EL TAMPOCO PODRÍA ROBAR EL ESCARABAJO. LEED LO QUE DICE EL PERIÓDICO.

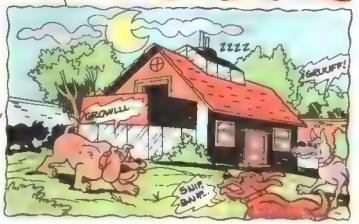
"EL SEÑOR ROCKERDUCK HA TOMADO TODAS LAS PRECAUCIONES POSIBLES CONTRA LOS ROBOS."
HUMMM... OIGAMOS QUÉ PRECAUCIONES SON ESAS...

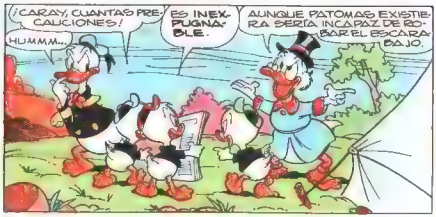
"... LLEVA EL PRECIOSO ESCARABAJO EN UN ESTUCHE DE ACERO, ATADO EN EL PECHO CON UNA CADENA BAJO LA CHAQUETA..."

"... CUANDO SALE, VA ESCOLTADO POR CUATRO FORZUDOS, GRANDES COMO ARMARIOS..."

"... PARA SUS DESPLAZAMIENTOS USA UN COCHE BLINDADO, PRECEDIDO Y SEGUIDO POR DICHOS FORZUDOS..."
R

"... POR LA NOCHE TIENE EL PRECIOSO ESCARABAJO SOBRE LA ALMOHADA, CONECTADO A UN TIMBRE DE ALARMA..."
ZZZ ZZZ ZZZ


"... UN COMPLEJO SISTEMA DE ALARMA PROTEGE SU CASA, EN CUYO JARDÍN HAY CUATRO GIGANTESCOS Y FEROCES PERROS..."
ZZZZ
GROWLL
¡HRUUFF!
SNIF SNIF

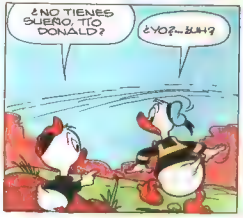

¡CARAY, CUANTAS PRECAUCIONES!
ES INEXPUGNABLE.
AUNQUE PATOMAS EXISTIERA SERIA INCAPAZ DE ROBAR EL BOCARA BAJO.
HUMMM...

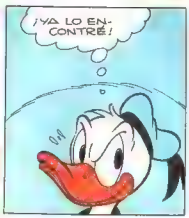
PERO COMO NO EXISTE, NO VALE LA PENA SEGUIR HABLANDO.
¡HUMMM!

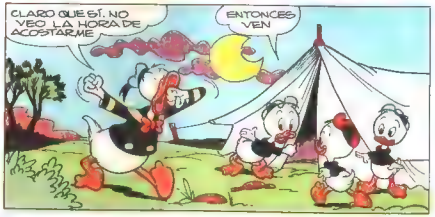
¡AHH-HUNGHHH!
BUENAS NOCHES, HASTA MAÑANA.
BUENAS NOCHES, TÍO

¿CONQUE PATOMAS ES INCAPAZ, EH? BIEN, YO OS LO DEMOSTRARÉ ESTA MISMA NOCHE.

PERO... HUMMM... DEBO ENCONTRAR EL MODO DE VOLVER A LA CIUDAD SIN QUE SE DEN CUENTA.

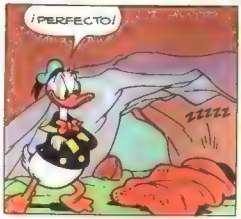

¿NO TIENES SUEÑO, TÍO DONALD?
¿YO?... ¡UUH?

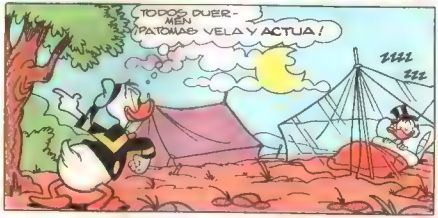

¡YA LO ENCONTRÉ!


CLARO QUE SÍ. NO VEO LA HORA DE ACOSTARME
ENTONCES VEN

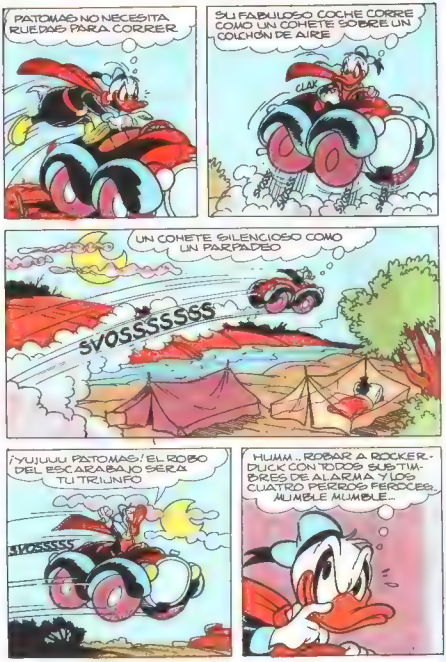
¿DORMIR YO EN LA TIENDA? ¿ESTÁIS LOCOS? YO NO TENGO CLAUSTROFOBIA. QUIERO DORMIR CERRADO, ENTRE SÓLIDAS PAREDES.
PERO... AQUÍ NO LAS HAY

¡ERROR! HAY UNA PRECIOSA CUEVA. ALLÍ ESE SERÁ MI DORMITORIO. Y AHORA DADME UNA MANTA.





DONALD SE PONE EL TRAJE Y DESENGANCHA EL REMOLQUE...


PATOMAS NO NECESITA RUEDAS PARA CORRER
SU FABULOSO COCHE CORRE COMO UN COHETE SOBRE UN COLCHÓN DE AIRE
CLAP
UN COHETE SILENCIOSO COMO UN PARPADEO
SVOSSSSSSS
¡YUJUUU PATOMAS! EL ROBO DEL ESCARABAJO SERÁ TU TRIUNFO
SVOSSSSSS
HUMM.. ROBAR A ROCKER-DUCK CON TODOS SUS TIMBRES DE ALARMA Y LOS CUATRO PERROS FEROCES. MUMBLE MUMBLE...

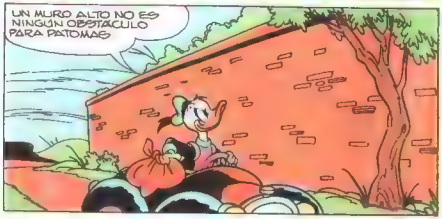
YA ESTÁ. SI ELIMINO A LOS PERROS, LO DEMÁS SERÁ FÁCIL.
SWOSSSC
MÁS TARDE...
SI MIS PREVISIONES SON EXACTAS, EN ESTA CALLE ENCONTRARÉ LO QUE QUIERO
MIS PREVISIONES ERAN EXACTAS JE, JE, JE
GRACIAS A MIS BOTAS DE MUELLES BASTARÁ UN SALTO PARA...
MUNCH SLURP MUNCH
YIUM YIUM

NO TEMAIS, GATITOS NO VOY A HACEROS NINGÚN DAÑO.
¡MIEOWRRR! ¡MIAU!

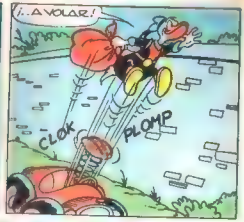
SÓLO NECESITO UN POCO DE VUESTRA COLABORACIÓN

Y AHORA RUMBO A LA CASA DE ROCKERDUCK.
SWISSCC

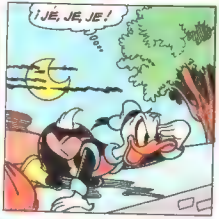
MÁS TARDE...
ÉSTA ES.


UN MURO ALTO NO ES NINGÚN OBSTÁCULO PARA PATOMAS

BASTA APRETAR ESTE BOTÓN Y...
CLAK


¡...A VOLAR!
CLOK
PLOMP

AHÍ ESTÁN LOS PERROS VIGILANDO EN EL JARDÍN

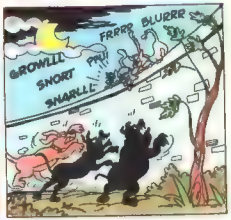

¡JÉ, JE, JE!

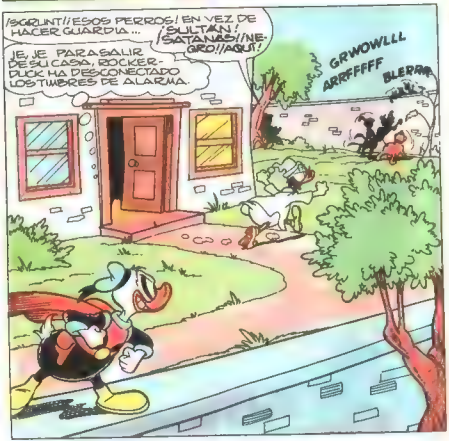
A VER CÓMO OS PORTAIS. SE QUE NO CORREIS PELIGRO PORQUE EN LAS CARRERAS LOS GATOS GANAN SIEMPRE A LOS PERROS

BUEN TRABAJO Y QUE GANE EL MEJOR.
MIAOOO
MIAUGRRR
UGRRR

PLOP
PLOP
¡MIAUUU!
¿DONDE ESTAMOS?
¡MIAUUU!
EN UN JARDÍN ECHEMOS UN VISTAZO
¡MIAUUU!
¡MIAUUU!
¡MIAUUU!

¡MIAUUUU!
¡ARRIBA, MUCHACHOS!

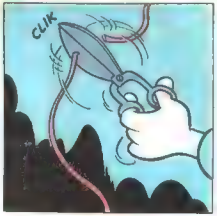

FRRRR
BLURRR
GROWLLL
SNORT
PFU!
SNARLLL


¡SGRUNT!¡ESOS PERROS! EN VEZ DE HACER GUARDIA...
¡SULTÁN! ¡SATANÁS!¡NEGRO!¡AQUÍ!
JE, JE PARA SALIR DE SU CASA, ROCKERDUCK HA DESCONECTADO LOS TIMBRES DE ALARMA.
GRWOWLLL
ARRFFFFF
BLERRR

LA OCASIÓN LA PINTAN CALVA
PLOP
PLOP

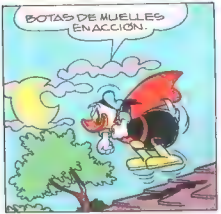
YA ESTOY EN EL FUERTE ENEMIGO.

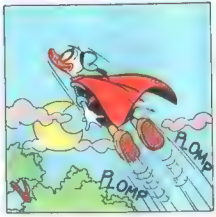
ESTE ES EL FAMOSO ESCARABAJO

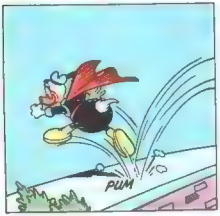

CLIK

JE, JE. MÁS FÁCIL QUE ROBARLE UN CARAMELO A UN NIÑO
THUD

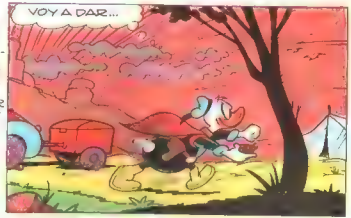
AHORA, ALTEJADO.

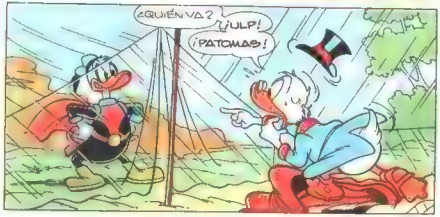






AMANECE DONALD HA REGRESADO AL CAMPAMENTO Y DESPUÉS DE ENGANCHAR EL REMOLQUE AL COCHE...





¡PATOMAS! ¿ES POSIBLE QUE EXISTA?
¡REGALO DE PATOMAS!
¿UH?
¡EL ESCARABAJO! ¡PERO... PERO...
¡PATOMAS!
¡DESAPARECIÓ!
¡DONALD! ¡CHICOS! ¡VENID AQUÍ!
ZZ... ¿UH?
¿QUÉ HAY?
¿QUÉ QUIERES, TÍO GILITO?
PATOMAS HA ESTADO AQUÍ.
IMPOSIBLE, TÍO GILITO.
PATOMAS NO EXISTE.
LO HAS SOÑADO.

¡GRUNT! ¿Y ESTO QUÉ ES? ¿UN SUEÑO?
¡ULP! ¡EL ESCARABAJO SAGRADO! ¿DÓNDE LO HAS COGIDO?
OS DIGO QUE HACE UN RATO ME LO DIO PATOMAS Y LUEGO... ¡DESAPARECIÓ!
¡PORQUE MOSCO.
PUEDE ESTAR POR AQUÍCERCA.
¡HRUMF! AQUÍ CERCA NO HAY MÁS QUE EL INÚTIL DE DONALD. ¿OIS CÓMO RONCA EL DORMILÓN?
ZZZ ZZZ
¡DESPIERTA, GANDUL! ¡DESPIERTA!
TONK TONK TONK
ZZZ... ¿EH?
¡AH-HUMMHH! ¿QUÉ HAY?
¡ESTO!

MUCHO TARDE...

¡QUÉ EQUIVOCADO ESTÁ EL POBRE DONALD! CUANDO LLEGUE A LA CIUDAD, LE ESPERA UNA SORPRESA QUE LE IMPEDIRÁ DORMIR, OBLIGÁNDOLO NUEVAMENTE A TRANSFORMARSE EN PATOMÁS, PARA GANARSE, FINALMENTE, EL MERECIDO DESCANSO. PERO DE ESTO YA HABLAREMOS EN EL PRÓXIMO NÚMERO. ¡HASTA PRONTO, CHICOS!

(FIN DEL PRIMER EPISODIO).

SUMARIO

HISTORIETAS

Historia y gloria de la dinastía de los patos (8.º episodio)..... pág. 3
Miki, enmoquetador..... » 50
El doble triunfo de Patomas (1.er episodio)..... » 65

SECCIONES

Patomas en los trucos de DON MIKI..... pág. 43
AMIGOS DE DON MIKI (GABY). » 45
CLUB DON MIKI..... » 58
Bricopato..... » 60
¿Sabes cómo eres?..... » 62

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores: ANTONIO SAMA, ANGEL S. GIJON Mª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ

Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A. Departamento Nacional. Padilla.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1. Distribución: MIDESA, Ctra. Irún, Km. 13,300 Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime: Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

Este es el armario-camita de Lesly de Famosa.

Para que cada cosita de tu LESLY tenga su sitio.

La mejor forma de tenerlas siempre a mano cuando te pongas a jugar. Y de que no se estropeen.

Fíjate que lástima sería que unos vestiditos tan preciosos como los de tu LESLY se te perdieran o mancharan.

Y no sólo los vestiditos, sino también, sus jerseys, sus zapatitos, en fin... toda su ropita.

Bueno y sus sueños..!

Porque para eso tienes en el mismo mueble la camita.

Como verás, con el armario-camita de LESLY, podrás tener cada cosita en su sitio y un sitio para cada cosita.

Hasta para sus sueños...!

LESLY

Es un producto Famosa

AIRGAM BOYS

★★★ SUPER ★ STARS ★★★